

PHILIPPE FLEURY – TRAVAUX

Monographies

1. *Konkordanz zu den Satiren des Persius Flaccus*, Hildesheim/New-York, Olms, 1978 (en collaboration avec P. Bouet, L. Callebat et M. Zuinghedau).
2. *Vitruve. De architectura. Concordance*, Hildesheim/New-York, Olms, 1984 (en collaboration avec P. Bouet, L. Callebat et M. Zuinghedau).
3. *Vitruve. De architectura. Livre X*, édition, traduction et commentaire, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1985 (en collaboration avec L. Callebat).
4. *Cyprien. Traités. Concordance*, Hildesheim/New-York, Olms, 1985 (en collaboration avec P. Bouet, A. Goulon et M. Zuinghedau).
5. *Vitruve. De architectura. Livre I*, édition, traduction et commentaire, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1990.
6. *La mécanique de Vitruve*, Caen, PUC, 1993.
7. *Dictionnaire des termes techniques du De architectura de Vitruve*, Hildesheim, Olms, 1995 (en collaboration avec L. Callebat).
8. *Concordance de l'Apologie et des Florides d'Apulée*, Hildesheim/New-York, Olms, 1997 (en collaboration avec M. Zuinghedau).
9. *M. Cetus Faventinus. Concordance. Documentation bibliographique, lexicale et grammaticale*, éd. M.Th. Cam, Hildesheim/Zürich/New-York, Olms-Weidmann, 2002 (programmation informatique).
10. *Anonyme. De rebus bellicis*, édition, traduction et commentaire, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 2017.

Volumes collectifs

1. *Reconstitution virtuelle de la Rome antique*, Caen, PUC (Cahiers de la MRSB ; 14), 1988 (direction de la publication).
2. *La Rome antique. Plan relief et reconstitution virtuelle*, Caen, PUC, 2005 (direction de la publication).
3. *L'Orgue de l'Antiquité à nos jours*, Caen, PUC (Schedae ; 1), 2005 (direction de la publication).
4. *Roma Illustrata. Représentations de la Ville* (Actes du colloque international de Caen, 6-8.10.2005), Ph. Fleury et O. Desbordes (dir.), Caen, PUC, 2008.
5. *Le mythe de Rome en Europe : modèles et contre-modèles* (Actes du colloque international de Caen, 27-29.11.2008), J.-C. D'Amico, Ph. Fleury, S. Madeleine et A. Testino-Zafiroopoulos (dir.), Caen, PUC, 2012.
6. *La technologie gréco-romaine entre restitution et reconstitution. Lire entre les lignes, mettre en les mains* (Actes du colloque international de Caen Basse-Normandie, 10-12 mars 2010), Ph. Fleury, C. Jacquemard et S. Madeleine (dir.), Caen, PUC, 2015.
7. *Autour des machines de Vitruve L'ingénierie romaine : textes, archéologie et restitution* (Actes du colloque organisé par l'ERLIS à Caen, 3-4 juin 2015), Ph. Fleury et S. Madeleine (dir.), Caen, PUC, 2017.

Articles dans des revues à comité de lecture

1. « Essai d'exploitation de données fournies par des moyens informatiques sur les *Satires de Perse* », *Revue de l'Organisation Internationale pour l'Étude des Langues Anciennes par Ordinateur*, 1978, 3, p. 45-70.
2. « Vitruve et la nomenclature des machines de jet romaines », *Revue des Études Latines*, 59, 1981, p. 216-234.
3. « Du texte latin à la concordance imprimée », *Computers and the Humanities*, 20,4, oct.-déc. 1986, p. 239-245.
4. « Les textes techniques de l'Antiquité. Sources, études et perspectives », *Euphrosyne*, 18, 1990, p. 359-394.
5. « Les roses des vents latines », *Euphrosyne*, 19, 1991, p. 61-88.
6. « *Machina et organum* », *Voces*, 2, 1991, p. 27-38.
7. « Les traités techniques de l'Antiquité et leur illustration originale », *Revue d'Histoire de l'art*, 25/26, mai 1994, p. 114-115.
8. « Héron d'Alexandrie et Vitruve. A propos des techniques dites 'pneumatiques' », *Mémoires du Centre Jean-Palmerie*, 14, Publ. de l'Université de Saint-Etienne, 1994, p. 67-81.
9. « Reconstitution virtuelle de la Rome Antique », *Euphrosyne*, 24, 1996, p. 385-388.
10. « La Rome Antique sur l'Internet », *Revue Informatique et Statistique dans les Sciences Humaines*, 33, 1997, p. 146-162.
11. « Dénomination générique, dénominations particulières. L'exemple des machines de levage en latin », *Voces* 8-9, 1997-1998, p. 171-189 (Actas del Encuentro Internacional sobre Léxico Latino, Salamanca, 18-29 nov. 1999).
12. « Réalité virtuelle et restitution de la Rome antique du IV^e siècle après J.-C. » *Histoire urbaine*, 18, 2007, p. 157-165 (en collaboration avec S. Madeleine).
13. « Les *sparsiones* liquides dans les spectacles romains », *Revue des Études Latines*, 86, 2008, p. 97-112.
14. « La restitution virtuelle de la Rome du IV^e siècle », *Revue des Études Latines*, 87, 2009, p. 166-177.
15. « La restitution virtuelle du théâtre de Pompée à Rome », *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 2010, p. 212-222.
16. « Vitruve et le métier d'ingénieur », *Cahiers d'Études Anciennes* 48 (2011), p. 7-34.
17. « Le Plan de Rome de Paul Bigot à l'Université de Caen et son double virtuel : de l'objet patrimonial à l'outil scientifique », *In Situ. Revue des patrimoines*, 17, 2011 "Les patrimoines de l'enseignement supérieur", mis en ligne le 23 novembre 2011, URL : <http://insitu.revues.org/840> ; DOI : 10.4000/insitu.840.
18. « Le plan de Rome de Paul Bigot. De la maquette en plâtre de Paul Bigot à la maquette virtuelle de l'Université de Caen », *Civiltà Romana*, I, 2014, p. 109-124.
19. « *Hydraulica machina* », *Arte Organaria Italiana*, 9, 2017, p. 87-111.
20. « *Roma in Tabula*. Rendre accessible la réalité virtuelle scientifique », *Civiltà Romana*, IV, 2017, p. 233-242.

Articles dans des actes de colloque

1. « Le *De architectura* et les traités de mécanique ancienne », in *Le projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De architectura* (Actes du colloque international organisé par l'Ecole française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale superiore de Pise, Rome,

- 26-27 mars 1993), Rome, Ecole Française de Rome (Collection de l'Ecole française de Rome ; 192), 1994, p. 187-212.
2. « Vitruve et le traité d'architecture », in *Actes du XXVIII^e congrès de l'APLAES, Saint-Etienne* (19-21 mai 1995), B. Jacquinod (dir.), Saint-Etienne, Publications de l'Université, 1995, p. 65-75.
 3. « Le vocabulaire latin de la mécanique », in *Atti del II seminario internazionale di studi sui lessici tecnici greci e latini* (Messina, 14-16 déc. 1995), P. Radici Colace (dir.), Messina/Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane (Accademia Peloritana dei Pericolanti, Classe di Lettere, Filosofia e BB.AA., Supplemento, vol. LXXI – 1995), 1997, p. 27-40.
 4. « Les sources alexandrines d'un ingénieur romain au début de l'Empire », in *Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie (III^e siècle av. J.C. -I^{er} siècle ap. J.-C.)* (Actes du colloque international de Saint-Etienne, 6-8 juin 1996), G. Argoud et J.Y. Guillaumin (dir.), Saint-Etienne, Publications de l'Université (Mémoires du Centre Jean-Palmerie ; 16), 1998, p. 103-114.
 5. « L'application des techniques de réalité virtuelle à la restitution d'un environnement urbain antique », in *La culture générale des scientifiques* (Actes des IV^{es} Journées P. LANGEVIN, Université de Bretagne Occidentale, 6.12.1997), J. Rosmorduc (dir.), Brest, Librairie Dialogues, 1998, p. 159-168.
 6. « L'odomètre d'Héron d'Alexandrie, complément de la dioptre », in *Autour de la Dioptre d'Héron d'Alexandrie* (Actes du Colloque International de Saint-Etienne, 17-19 juin 1999), G. Argoud et J.Y. Guillaumin (dir.), Saint Etienne, Publications de l'Université (Mémoires du Centre Jean-Palmerie ; 21), 2000, p. 345-361.
 7. « Maquette et reconstitution virtuelle de la Rome antique », in *Archäologische Museen und Stätten der römischen Antike – Auf dem Wege vom Schatzhaus zum Erlebnispark und virtuellen Informationszentrum ?* (Referate des 2. Internationalen Colloquiums zur Vermittlungsarbeit in Museen, Köln, 3-6 Mai 1999), P. Noelke et B. Schneider (dir.), Cologne, Museumsdienst, 2001, p. 295-296 et tab. XXXI et XXXII.
 8. « Le pilote antique, roi du navire », in *L'Equipage, du navire antique aux marines d'aujourd'hui* (Actes du Colloque de Tatihou, 13-15 mai 1999), E. Barré et A. Zysberg (dir.), Saint Vaast La Hougue, Musée maritime de Tatihou, 2001, p. 250-259.
 9. « La Rome antique sur l'Internet », in *Présence de l'Antiquité grecque et romaine au XX^e siècle* (Actes du colloque international de Tours, 30.11-2.12.2000), R. Poignault (dir.), Tours, Centre de Recherches A. Piganiol (Caesarodunum ; XXXIV-XXXV bis), 2002, p. 375-382.
 10. « L'orgue hydraulique romain », in *Archéologie et musique* (Actes du Colloque organisé au Musée de la Musique de Paris, les 9 et 10 février 2001), C. Laloue (dir.), *Les Cahiers du musée de la musique*, 2, 2002, p. 48-54.
 11. « Présentation du projet de reconstitution informatique de la Rome antique », in *Som e Imagem no ensino das línguas clássicas* (Actes du Colloque International, Université de Coimbra, 14-16.11.2001), J. Ribeiro Ferreira et P. Barata Dias (dir.), Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 2003, p. 239-250.
 12. « Ancient Machines and Virtual Restitution », in *Virtual Retrospect 2003*, (Proceedings of the conference Biarritz, 6-7.11.2003), R. Vergnieux et C. Delevoie (dir.), Bordeaux, Ausonius, 2004, p. 51-56.
 13. « La pompe à pistons dans l'Antiquité », in *Aquam in altum exprimere. Les machines élévatrices d'eau dans l'Antiquité* (Actes de la journée d'études tenue à Bordeaux le 13 mars 2003), A. Bouet (dir.), Bordeaux/Paris, Ausonius/De Boccard, 2005, p. 139-152.

14. « La démonstration d'un système dans les textes techniques latins », in *Demonstrare. Voir et faire voir : formes de la démonstration à Rome* (Actes du colloque international, Toulouse, 18-20.11.2004), M. Armisen-Marchetti (dir.), *Pallas*, 69, 2005, p. 277-298
15. « L'hydraulique ancienne : de l'Égypte à Rome », in *L'Égypte à Rome* (Actes du Colloque International, 28-30.9.2002), F. Lecocq (dir.), *Cahiers de la MRSH – Caen*, 41, janvier 2005, p. 169-186.
16. « Le plan de Rome de P. Bigot et la reconstitution virtuelle de la Rome du IV^e siècle après J.-C. », in *Virtual Retrospect 2005* (Proceedings of the conference Biarritz, 8-10.11.2005), R. Vergnieux et C. Delevoie (dir.), Bordeaux, Ausonius, 2006, p. 87-88.
17. « Les nourritures de la mer dans l'Antiquité romaine », in *Les nourritures de la mer. De la criée à l'assiette – Techniques de conservation, commerce et pratiques alimentaires des produits de la mer, de l'Antiquité à nos jours* (Actes du colloque international, Musée maritime de Tatihou, 2-4.10.2003), E. Ridel, E. Barré et A. Zysberg (dir.), Caen, CRHQ (Histoire maritime ; 4), 2007, p. 313-324.
18. « Machines de guerre et puissance dans la littérature latine », in *Les armes dans l'Antiquité. De la technique à l'imaginaire* (Colloque international, Université Paul-Valéry, CERCAM, Montpellier III, 20-22.03.2003), P. Sauzeau et T. Van Compernelle (dir.), Montpellier, Presses Universitaires de la méditerranée, 2007, p. 367-388.
19. « La *machina Ctesibica*. Comment projeter de l'eau sous pression dans l'Antiquité ? », in *Archéologie et histoire des techniques du monde romain* (Actes du colloque de la Société Française d'Archéologie Classique, Paris, I.N.H.A, 18.11.2006), M. Molin (dir.), Paris, De Boccard, 2008, p. 119-132.
20. « Problématique d'une restitution globale de la Rome antique. Une visite interactive avec accès dynamique aux sources anciennes », in *Virtual Retrospect 2007* (Actes du colloque de Pessac, 14-16.11.2007), R. Vergnieux et C. Delevoie (dir.), Bordeaux, Ausonius, 2008, p. 55-60 (en collaboration avec S. Madeleine).
21. « L'accès aux sources anciennes sur le modèle virtuel de la Rome antique », in *La réalité virtuelle au service de la recherche* (Actes du séminaire international annuel Virtualia 2007-2008), S. Madeleine (dir.), Caen, Presses Universitaires (Schedae ; I, 3), 2009, p. 5-18 (en collaboration avec S. Madeleine).
22. « Interactive Visit of the city of Rome in the fourth century A.D. », in *Making History Interactive. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology* (CAA: proceedings of the 37th international conference, Williamsburg, Virginia, United States of America, March 22-26, 2009), B. Frischer, J. Webb Crawford, D. Koller (dir.), Oxford, Archaeopress, 2009, p. 67-75 (en collaboration avec S. Madeleine).
23. « L'interprétation des sources anciennes pour la restitution virtuelle du théâtre de Pompée dans la Rome antique », in *Interprétation(s)* (Actes du colloque international inaugural, Brest, 14-16.02.2008), P. David (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 271-285 (en collaboration avec S. Madeleine).
24. « Visite interactive des thermes de Caracalla à Rome au IV^e s. p.C. », in *Virtual Retrospect 2009* (Actes du colloque de Pessac, 18-20.11.2009), R. Vergnieux et C. Delevoie (dir.), Bordeaux, Ausonius, 2010, p. 55-64 (en collaboration avec S. Madeleine).
25. « Hostis, de l'ennemi à l'hôte », in *L'hôte étranger : stratégies de l'hospitalité* (Actes du colloque tenu à l'Abbaye d'Ardennes, 4-6 mai 2007), A.-M. Gresser et B. Czerny (dir.), Caen, PUC, 2010, p. 25-30.

26. « Restitution virtuelle du forum de Vespasien. Visite interactive avec accès dynamique aux sources anciennes », in *Habiter en ville au temps de Vespasien* (Actes de la table ronde de Nancy tenue le 17 oct. 2008), M.-J. Kardos (dir.), Paris, De Boccard, 2011, p. 7-21 (en collaboration avec S. Madeleine).
27. « Reconstruction of Ancient Rome in Interactive Virtual Reality », in *Digital Media and its Applications in Cultural Heritage* (Proceedings of DMACH 2011, Amman, Jordan, 13-15 March 2011), Amman, Center for the Study of Architecture in the Arab Region, 2011, p. 169-184 (en collaboration avec S. Madeleine).
28. « La Rome antique du IV^e siècle p.C. De la maquette de Paul Bigot à la restitution virtuelle de la ville », in *Archéologie/architecture, Ingénierie-Technologie* (Actes du colloque international tenu à Cluny, 17-19 novembre 2010), C. Père et J. Rollier (dir.), Bordeaux, Ausonius (Archéovision ; 5), 2011, p. 17-25.
29. « Science et pouvoir dans l'Antiquité. La science de l'ingénieur de la fin de la République à la fin de l'Empire », in *L'homme et la Science* (Actes du XVI^e Congrès international et quinquennal de l'Association Guillaume Budé organisé à l'Université Paul-Valéry, Montpellier III, 1-4.9.2008), J. Jouanna, M. Fartzoff et B. Bakhouché (dir.), Paris, Les Belles Lettres, 2011, p. 447-462.
30. « *Roma re-instaurata*, sur les traces de Flavio Biondo. Du mythe à la réalité virtuelle », in *Le mythe de Rome en Europe. Modèles et contre-modèles* (Actes du colloque international de Caen, 27-29.11.2008), J.-C. D'Amico, Ph. Fleury, S. Madeleine, A. Testino-Zafiroopoulos (dir.), Caen, PUC, 2012, p. 359-366.
31. « Assessing prospective memory in young healthy adults using virtual reality », *Proceedings of the 9th International Conference Disability, Virtual Reality and Associated Technologies* (Laval, 10-12 sept. 2012), *International Journal on Disability and Human Development*, 2012, p. 211-218 (en collaboration avec J. Gonneaud, P. Piolino, G. Lecouvey, S. Madeleine, E. Orriols, F. Eustache et B. Desgranges).
32. « An ox-powered paddlewheel boat. Virtual reconstruction of a Roman machine in the 4th century », in *Revive the Past* (39th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Pékin, 12-16.4.2011), Amsterdam, Pallas, 2012, p. 125-131 (en collaboration avec S. Madeleine).
33. « Reviving Ancient Rome: Virtual Reality at the Service of Cultural Heritage », in *Progress in Cultural Heritage Preservation* (4th International Conference, Euromed 2012, Chypre 29.10-3.11.2012), M. Ioannides et al. (dir.), Berlin, Springer, 2012, p. 159-169 (en collaboration avec S. Madeleine).
34. « L'invention du moulin à eau », in *Machines et inventions : le mythe et la technique* (Actes de la journée scientifique du XLIV^e congrès de l'APLAES – 27.5.2011), F. Le Blay (dir.), Paris, Annales de l'APLAES, 2015, p. 29-49..
35. « Le forum de Trajan au IV^e siècle ap. J.-C. : l'apport des technologies 3D et de l'interactivité », in *Virtual Retrospect 2013* (Actes du colloque de Pessac, 27-28.11. 2013), R. Vergnieux et C. Delevoie (dir.), Bordeaux, Ausonius, 2015, p. 99-106 (en collaboration avec S. Madeleine).
36. « Les illustrations du livre X de Vitruve dans l'édition de Fra Giocondo : entre restitution et interprétation », in *Giovanni Giocondo: umanista, architetto e antiquario* (Actes du 25^e séminaire international d'histoire de l'architecture, organisé par le Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, 10 au 12 juin 2010), Gros P. et Pagliara P.N. (dir.), Vicenza/Venezia, Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio/Marsilio, 2014, p. 95-110.
37. « A Roman street at the Time of Constantine: Interactive Visit with Access to Ancient Source Materials », in *Proceedings of the 41th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology* (CAA, Perth, 25-

28 mars 2013), Amsterdam, Amsterdam University Press, 2015, p. 401-407 (en collaboration avec S. Madeleine).

38. « Forum romanum : a 3D model for educational purposes in self-service », in *Proceedings of the 42th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA, Paris, 22-25 avril 2014)*, Oxford, Archeopress, 2015, p. 569-574 (en collaboration avec S. Madeleine).
39. « La liburne automotrice du *De rebus bellicis* », in *La technologie gréco-romaine entre restitution et reconstitution. Lire entre les lignes, mettre en les mains* (Actes du colloque international organisé par l'ERSAM à Caen, 10-12 mars 2010), Ph. Fleury, C. Jacquemard et S. Madeleine (dir.), Caen, PUC, 2015, p. 77-96.
40. « L'invention du moulin à eau », in *Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine : textes, archéologie et restitution* (Actes du colloque organisé par l'ERLIS à Caen, 3-4 juin 2015), S. Madeleine et Ph. Fleury (dir.), Caen, PUC, 2017, p. 97-112.
41. « Le sanctuaire d'Apollon, trait d'union entre le Palatin d'Auguste et celui des Flaviens. Proposition de restitution virtuelle », in *Le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, 14-79 ap. J.-C.* (Actes du X^e Congrès International de la SIEN, Neronia X, Rome, 6-8 octobre 2016), M. de Souza, O. Devillers (dir.) (en collaboration avec S. Madeleine), Bordeaux, Ausonius Editions (Collection *Mémoires* ; 55), 2019, p. 167-182.
11. « Topographie et urbanisme de la Rome antique à l'éclairage de la réalité virtuelle », in *Roma, archeologia e storia urbana : l'Urbs trenta anni dopo, Convegno internazionale di studi in memoria di Ferdinando Castagnoli*, Roma, 26-28 novembre 2018, C. Courrier, J.-P. Guilhemmet, N. Laubry, D. Palombi (dir.) (en collaboration avec S. Madeleine), à paraître.

Chapitres d'ouvrages ou notices de dictionnaire

1. "Traité de mécanique et textes sur les machines", in *Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine*, C. Nicolet (dir.), Vandoeuvres-Genève, Fondation Hardt (Entretiens sur l'Antiquité Classique ; 42), 1996, p. 45-75.
2. « Les doublets « simple » / « diminutif » dans les langues techniques latines », in *Mélanges offerts à Catherine Bougy*, P. Bouet, J.-J. Bertaux, P. Boissel (dir.), Caen, Cahiers des Annales de Normandie, 2013, p. 111-124.
3. *Nouveau dictionnaire Latin-Français de F. GAFFIOT*, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette, 2000 (vocabulaire de l'architecture et des techniques).
4. Chapitre « Meccanica », in *Storia della Letteratura tecnica e scientifica di Grecia e Roma*, sous la direction de C. Santini, Rome, Carocci, 2002, p. 263-274.
5. Chapitre « Vitruve et la mécanique romaine », in *Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften in der Antike. Band 3 : Physik-Mechanik*, Stuttgart, F. Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, 2005, p. 184-203.
6. Introduction, in *Jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales. 10 ans de recherches à la MRSH de Caen*, F. Neveu (dir.), Caen, MRSH (Cahiers de la MRSH, Numéro spécial), 2005, p. 9-17.
7. Postface, in *Entre trace(s) et signe(s). Quelques approches herméneutiques de la ruine*, S. Fabrizio-Costa (dir.), Bern, P. Lang (LEIA ; 7), 2005, p. 277-278.
8. Entrée "Meccanica", in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, a cura di Paola Rodici Colace et al., Pisa/Roma, F. Serra, 2010, 670-675.

9. Chapitre « L'orgue hydraulique antique », in *Du Nil à Alexandrie, histoires d'eaux*, I. Hairy (dir.), Alexandrie, éd. Harpocrates, 2009, p. 572-589 ; 2^e éd. revue et augmentée : Paris, De Boccard, 2011, p. 576 à 589.
10. Chapitre « La ville romaine selon Vitruve », in *Expériences et représentations de l'espace*, Ph. Guisard et Ch. Laizé (dir.), Paris, Ellipses, 2012, p. 210 à 230.
11. Chapitre « La capitale de la mécanique », in *Alexandrie la divine*, C. Méla et al. (dir.), Genève, Éd. de la Baconnière, 2014, p. 432-435.

Autres

1. Compte-rendu : L. A. & J. A. Hamey, *The Roman Engineers*, Cambridge Univ. Pr., 1981, in *Revue des Études Latines*, 59, 1981, p. 416-417.
2. « Présentation du traitement informatique des textes latins réalisé au CERLA (Centre de Recherche sur l'Antiquité) de l'Université de Caen », Colloque « La recherche française par ordinateur en langue et littérature », organisé à Metz sous l'égide de l'ALLC (Association for Literary and Linguistic Computing), 1-3.6.1983.
3. « Traitement automatique des textes anciens », in *Informatique et recherche textuelle*, Publ. de l'U.A. 1234 du C.N.R.S., Nov. 1986, p. 1-18.
4. Compte-rendu : *De rebus bellicis*, éd. R. I. Ireland, Leipzig, Teubner, 1981, in *Revue de Philologie*, 60, 1986, 1, p. 159-161.
5. « L'enseignement des textes techniques latins », Conférence prononcée à l'Université de Lisbonne (Portugal), le 1.2.1989, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras.
6. « D'Archimède à Galilée. Les connaissances mécaniques de l'Antiquité », in « La cultura del renacimiento y sus origines en el mundo clásico », VII Cursos de verano, 16-21 sept. 1991, Universidad de Granada (Espagne).
7. « Problèmes d'interprétation du texte vitruvien », Séminaire sur « Le texte scientifique dans l'Antiquité », Faculteit der Letteren, Rijks Universiteit Leiden (Pays-Bas), 18 février 1994.
8. « La mécanique ancienne », Université de Brest, 1.2.1995.
9. « La reconstitution virtuelle de la Rome Antique », Université de Würzburg (Allemagne), 20.11.1995.
10. « La transmission de l'image dans les traités techniques de l'Antiquité », III^e congrès de l'International Society for the Classical Tradition, Boston (USA), 8-12.3.1995.
11. « Vitruve : l'architecte et l'écriture », Communication devant le groupe Roman des Etudes grecques et latines, Lausanne (Suisse), 26.11.94, résumé dans *Revue des Etudes Latines*, 1995, t. 73, p. 11-12.
12. Compte-rendu : *Vitruve. De l'architecture. Livre IV*, éd. P. Gros, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1992, in *Latomus*, 54, 1995, p. 405-409.
13. « Reconstitution virtuelle de la Rome Antique », *Le Courrier du CNRS "Villes"* 82, mai 1996, p. 203-204.
14. « Une reconstitution virtuelle de la Rome Antique », *La Lettre de l'OCIM*, 44, mars- avril 1996, p. 20-23.
15. « Vitruve, le maître romain », *Les Cahiers de Science et Vie*, Hors-Série n° 34, août 1996 "Grands ingénieurs – Léonard de Vinci et ses précurseurs", p. 16-18.
16. « Concordances et informatique », in « Langues anciennes et technologies nouvelles », Colloque de l'APLAES, 6-7 fév. 1987, Sèvres, E.N.S. de St. Cloud.

17. « La réalité virtuelle et la restitution de la Rome Antique », *Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines* (PUC), 14, avril 1998, p. 97-108.
18. « Archéologie et image virtuelle. La Rome antique en trois dimensions », Rencontres EPISTEME, Faculté Victor Segalen, Université de Bretagne Occidentale, 20.10.1998.
19. « La reconstitution virtuelle de Rome et le projet de reconstitution de Carthage », Université de Sousse (Tunisie), 20.11.1998.
20. « Les institutions romaines », Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax (Tunisie), 16.11.1998.
21. « Reconstitution virtuelle de la Rome antique », Institut Français de Coopération, Sfax (Tunisie), 19.11.1998
22. « Reconstitution virtuelle de la Rome Antique », Journée des Langues Anciennes organisée par l'APLAES et la CNARELA, Université de Saint-Etienne, 18.3.1998.
23. « Reconstruction virtuelle de la Rome Antique », ARéVi'98, Réalité Virtuelle et Aménagement Urbain, Ecole Nationale d'Ingénieurs de Brest, 12.6.1998.
24. « Le vélum du Colisée », *Pour la Science*, n° 263, sept. 1999, p. 108-109.
25. « Maquette et reconstitution virtuelle », Department of Urban & Regional Development & Planning – School of Architecture – Aristotle University – Thessalonique (Grèce), 14.10.1999.
26. Révision : *Vitruve. De l'architecture. Livre II*, éd. L. Callebaut, P. Gros, C. Jacquemard, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1999.
27. « Les machines des romains », *Cahiers des Soirées scientifiques du CNAM de Champagne-Ardenne*, 7, novembre 2000, p. 45-72.
28. « Antiquité et virtualité, Principes et perspectives de recherche », Université de Pecs (Hongrie), 27.4.2000.
29. « Les machines romaines », Université de Besançon, 19.10.2000.
30. « Les machines romaines selon Vitruve », Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Lure, 18.10.2000.
31. « Reconstitution virtuelle de la Rome Antique », Université de Pecs (Hongrie), 26.4.2000.
32. « Reconstitution virtuelle de la Rome Antique », Université de Budapest (Hongrie), 27.4.2000.
33. « Reconstitution virtuelle de la Rome Antique », Université de Lausanne (Suisse), 13.6.2000.
34. « Les machines de Vitruve », *Découverte* (Revue du Palais de la découverte), 289, juin 2001, p. 28-44.
35. « L'urbanisme vitruvien », *Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines* (PUC), 25, février 2001, p. 45-74.
36. « Les bâtisseurs romains », Forum du Val de Marne « La Science et nous », 17-20.10.2001, Fontenay-sous-Bois.
37. « Les machines pour élever l'eau décrites par Vitruve », Colloque « L'avancée des sciences et des techniques au temps de Pompéi », Paris, Palais de la Découverte, 13.6.2001.
38. « Les nouvelles réalisations virtuelles du Pôle VILLE – Architecture, Urbanisme et Image virtuelle », Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne (Suisse), 27.11.2001.

39. « Reconstitution virtuelle de la Rome Antique », Collège de l'Abbaye de St Maurice (Suisse), 26.11.2001.
40. Compte-rendu : D. Liuzzi, *La Rosa dei Venti nell'antichità greco-romana*, Galatina, Congedo, 1996, in *Latomus*, 60, 2001, p. 488.
41. *Thesaurus Linguae Latinae*, vol. X 1 et X 2, München/Leipzig, K.G. Saur, 2000-2001 – Révision.
42. « Les doublets simples / « diminutifs » dans les langues techniques latines », Conférences du Centre Alfred ERNOUT de « Linguistique latine », Paris, Sorbonne, 14.12.2002.
43. Compte-rendu : M.J.T. Lewis, *Surveying Instruments of Greece and Rome*, Cambridge University Press, 2001, in *Revue des Etudes Latines* 80, 2002, p. 408-409.
44. « Antiquité et réalité virtuelle. De l'architecture à la mécanique », *Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines* (PUC), 33, juin 2003, p. 141-154.
45. Compte-rendu : M. Donderer, *Die Architekten der späten römischen Republik und der Kaiserzeit*, Erlangen, Univ.-Bibliothek, 1996, in *Latomus* 62, 2003, p. 696-698.
46. « Les moyens techniques au service du spectacle : l'exemple du Velum », Table ronde « Les spectateurs au cirque : architecture et réception des spectacles à Rome et dans l'empire », Bordeaux, Maison de l'archéologie, 27.3.2004.
47. Compte-rendu : *Cetius Faventinus. Abrégé d'architecture privée*, éd. M.Th. Cam, CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2001, in *Latomus*, 63, 2004, p. 456-458.
48. « L'orgue hydraulique antique », *Schedae*, 2005, fascicule n°1, p. 7-17.
49. « Vitruve et les traités de mécanique ancienne », Séminaire du Centre Louis Gernet (Recherches comparées sur les Sociétés anciennes - Paris), 6.6.2005.
50. « La densité urbaine dans la Rome antique », CAUE 92, 19.1.2006.
51. Compte-rendu : J.-D Le Roy, *The Ruins of the Most Beautiful Monuments of Greece*, Introduction by R. Middleton, Translation by D. Britt, Los Angeles, Gethy Research Institute, 2004, in *International Journal of the Classical Tradition*, Summer 2006, p. 152-153.
52. Compte-rendu : *Les arpenteurs romains. I. Hygin le Gromatique. Frontin*, éd. J.-Y. Guillaumin, CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2005, in *Revue des Etudes Classiques*, 2006, 74 (1), p. 80-82.
53. Compte-rendu : S. Carey, *Pliny's catalogue of culture*, Oxford University Press, 2003, in *Gnomon* 78, 2006, p. 462-463.
54. « Le vocabulaire latin de l'assemblage », 3^e séminaire international « Textos tecnicos grecolatinos », La Corogne (Espagne), 18-20.10.2007.
55. Compte-rendu : P. Gros, *Vitruve et la tradition des traités d'architecture. Fabrica et ratiocinatio (Collection de l'Ecole française de Rome, 366)*, Rome, EFR, 2006, in *Revue des Études Latines*, 85, 2007, p. 379-381.
56. « Maquette 3D de la Rome antique », colloque international « 3D, science et patrimoine », dir. C. Lavigne, ENSAM de Metz, 22.11.2008 (visioconférence en collaboration avec S. Madeleine).
57. « Virtual model of the city of Rome in the fourth century A.D. », *36th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA)*, Budapest (Hongrie), 2-6.04.2008 (en collaboration avec S. Madeleine).
58. « Restituer la Rome antique : l'exemple des forums impériaux et de l'orgue hydraulique », séminaire IUFM de Brest, 11.6.2009.

59. « Restituer la Rome antique, l'exemple des forums impériaux et d'une machine utilisée au théâtre », séminaire international *Virtualia*, 19.03.2009, Saint-Lô (en collaboration avec S. Madeleine).
60. Compte-rendu : A. Novara, *Auctor in bibliotheca. Essai sur les textes préfaciels de Vitruve et une philosophie latine du Livre*, Louvain, Peeters, 2005, in *Latomus*, 2009, 68 (3), p. 806-807.
61. Compte-rendu : Ph. Leveau et B. Rémy (dir.), *La ville des Alpes occidentales à l'époque romaine, Actes du colloque international de Grenoble, 6-8 octobre 2006 : Les cahiers du CRHIPA*, 13, 2008, in *Revue des Etudes Latines*, 87, 2009, p. 479-481.
62. Compte-rendu : *Vitruve. De l'architecture. Livre V*, éd. C. Saliou, CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2009, in *Revue des Etudes Latines*, 87, 2009, p. 299-300.
63. « Les moyens techniques au service du spectacle », *Histoire Antique et Médiévale*, HS 23, avril 2010, p. 68-79.
64. « La réalité virtuelle et son intégration dans un projet », *Nouvelles de l'archéologie*, 122, déc. 2010, p. 29-33.
65. « Le Plan de Rome - Restituer la Rome antique », Université d'Ottawa (Canada), 13.01.2010.
66. « Le Plan de Rome - Visite interactive des fora impériaux », Université d'Ottawa (Canada), 15.01.2010.
67. « Le plan de Rome de Paul Bigot et la Rome virtuelle », Journée de rencontre des acteurs de la recherche et de la valorisation du patrimoine normand, Château de Cerisy, 1.10.2010.
68. « Les édifices de spectacle à Rome - Restitution virtuelle de l'architecture et des moyens techniques au service du spectacle », Lycée P. Claudel d'Ottawa (Canada), 14.01.2010.
69. « Les machines de siège dans l'Antiquité gréco-romaine », « Les mercredis de l'Antiquité », saison 2010-2011 « A l'aube des techniques », cycle de conférences proposé par le Musée des Moulages, le Musée Fabre, le Musée archéologique Henri-Prades et le PRES Université Montpellier Sud de France, séance du 20.10.2010.
70. « Les moyens techniques au service du spectacle - L'exemple du vélum », Université de Nîmes Section « Histoire et patrimoine », Journée d'études du 15 avril 2010 « Restituer l'Antiquité ».
71. « Voyage virtuel dans la Rome antique - Des ruines à la restitution » Lycée P. Claudel d'Ottawa (Canada), 14.01.2010.
72. Compte-rendu : *Les arpenteurs romains. II. Hygin. Siculus Flaccus*, éd. J.-Y. Guillaumin, CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2010, in *Revue des Etudes Latines*, 88, 2010, p. 281-282.
73. « L'architecture du théâtre à Rome », Conférences du Muséum d'Orléans, 7.11.2011 (en collaboration avec S. Madeleine).
74. « Le navire à roues à aubes : une invention romaine ? », Séminaire d'histoire des techniques du Centre François Viète, Université de Nantes, 19 avril 2011 (en collaboration avec S. Madeleine).
75. « Les machines romaines pour élever l'eau », Journées du Patrimoine, Musée de Périgueux, 17.9.2011 (en collaboration avec S. Madeleine).
76. « Modélisation de la tortue de terrassiers vitruvienne », Congrès de la SFHST, Nantes, 20.5.11 (en collaboration avec S. Madeleine).

77. Compte-rendu : « *Macellum, taberna, portus*. Les structures matérielles de l'économie en Gaule romaine et dans les régions voisines », textes réunis par R. Bedon, *Caesarodunum* XLIII-XLIV, 2009-2010, in *Revue des Etudes Latines*, 89, 2011, p. 520-522.
78. Compte-rendu : A. Gros Lambert (éd.), *Urbanisme et urbanisation en Numidie militaire - Actes du colloque organisé les 7 et 8 mars 2008 par l'Université Lyon 3*, *Cergr*, 34, 2009, in *Revue des Etudes Latines*, 89, 2011, p. 481-482.
79. Compte-rendu : Isidoro de Sevilla, *Etimologías. Libro XVI, De las piedras y de los metales*, introducción, edición crítica, traducción y notas por J. Feáns Landeira, Paris, Les Belles Lettres, 2011, in *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*.
80. « Visite virtuelle de Rome », Bar des Sciences d'Alençon, 31 mai 2012.
81. « Ingénierie romaine et restitution virtuelle », Séminaire doctoral « Littératures techniques et tradition des textes scientifiques de l'Antiquité gréco-romaine », Université de Reims Champagne-Ardenne, 24 octobre 2013.
82. « L'odomètre », *Archéothéma*, 28, 2013, p. 40-42.
83. « L'orgue hydraulique », *Archéothéma*, 28, 2013, p. 34-35.
84. « La liburne automotrice », *Archéothéma*, 28, 2013, p. 56-58.
85. « Reconstruction of Ancient Rome in Virtual Reality », Information systems for Archaeology and Cultural Heritage. A NARNIA Project Course, Nanterre, 27-29 mai 2013 (en collaboration avec S. Madeleine).
86. Compte-rendu : F. Biondo, *Roma Instaurata*, t. II : *libri* II et III. Edition, traduction, présentation et notes par A. Raffarin, Paris, Les Belles Lettres, 2012, in *Revue des études latines*, 90, 2013, p. 535-537.
87. Compte-rendu : F. Coarelli, *Palatium. Il Palatino dalle origini all'impero*, Rome, Quasar, 2010, in *Revue des études latines*, 90, 2013, p. 509-512.
88. « Du Plan de Rome de Paul Bigot à la maquette virtuelle interactive », *Les rendez-vous de l'histoire de Blois*, 10 octobre 2014 (en collaboration avec S. Madeleine).
89. « Exploitation scientifique et pédagogique de la maquette interactive de la Rome antique », Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne, 18 octobre 2014 (en collaboration avec S. Madeleine).
90. « Exploitation scientifique et pédagogique de la maquette interactive de la Rome antique », *Les passeurs du patrimoine. Le passé au présent*, Séminaire organisé par le laboratoire « Patrimoine, littérature, Histoire » de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès, 12 novembre 2014 (en collaboration avec S. Madeleine).
91. « La citoyenneté dans la Rome antique », Organisé par la Maison de l'Europe de Basse-Normandie, Caen, 11 octobre 2014 (en collaboration avec S. Madeleine).
92. « Le grand cirque de Rome » in A. Cristina et V. Hincker, *Le cheval dans le monde romain*, Bayeux, Orep, 2014, p. 39 (en collaboration avec S. Madeleine).
93. « Le patrimoine en réalité virtuelle », *15^e de l'innovation en Basse-Normandie*, Caen, 16 octobre 2014 (en collaboration avec S. Madeleine).
94. « Le Plan de Rome de l'Université de Caen. De la maquette physique à la maquette virtuelle », SAO « 3D et Archéologie », Rennes, 2 octobre 2014 (en collaboration avec S. Madeleine).
95. « Les avancées sur la connaissance du forum de Trajan à la lumière de la représentation virtuelle », Conférence de la section d'Alsace de l'Association Guillaume Budé et de l'Arélas, 25 mai 2014 (en collaboration avec S. Madeleine).
96. « Rome au IV^e siècle ap. J.-C. Les technologies 3D au service de la restitution archéologique », *Dossiers de l'archéologie*, 361, 2014, p. 42-47.

97. « Projection en 3D de la Rome antique », Conférence donnée pour l'association Novimage à Cherbourg le 20 janvier 2015 (en collaboration avec S. Madeleine).
98. « De la maquette de Paul Bigot à la maquette virtuelle de la Rome antique », Journée d'étude « Figurations de la Cité » à l'Académie d'Architecture de Paris, le 23 novembre 2016 (en collaboration avec S. Madeleine), à paraître.
99. « Introduction du Séminaire Virtualia », 19.10.2016, Université de Caen Normandie (en collaboration avec S. Madeleine), à paraître.
100. « La mise en valeur du patrimoine avec la réalité virtuelle », Deauville - Forum du tourisme numérique - 22 mars 2016 (en collaboration avec S. Madeleine).
101. « Objectifs et enjeux de la reconstitution virtuelle de Rome », Conférence aux « Midis de l'Antiquité », Université de Louvain, mardi 25 octobre 2016 (en collaboration avec S. Madeleine).
102. « Visite guidée interactive de la Rome antique », Lyon - Festival européen Latin-Grec, 10^e édition - 24-26 mars 2016 (en collaboration avec S. Madeleine).
103. Compte-rendu : M. Blonski, *Se nettoyer à Rome (II^e s. avant J.-C. - II^e s. après J.-C.). Pratiques et enjeux*, Paris, Les Belles Lettres, 2014, in *Revue des études latines*, 93, 2016, p. 407-409.
104. Compte-rendu : N. Tran, *Dominus tabernae. Le statut de travail des artisans et des commerçants de l'occident romain*, Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome 360, Ecole Française de Rome, 2013, in *Revue des études latines*, 93, 2016, p. 415.
105. Compte-rendu : R. Jenkyns, *God, Space, & City in the Roman Imagination*, Oxford, University Press, 2013, in *Revue des études latines*, 93, 2016, p. 439-409.
106. « CIREVE. Une plate-forme technologique de réalité virtuelle », Forum *La Recherche et Science et Avenir*, « Voyage au cœur des Sciences », à la Cité des Sciences et de l'Industrie (Paris), 29-30.9.2017 (en collaboration avec S. Madeleine).
107. « Roma in Tabula. Une application gratuite pour visiter la Rome antique en interactivité », Journée « 3D et archéologie », Plateforme « recherches méthodologiques » de l'UMR6566 (CReAAH), 7.12.2017 (en collaboration avec S. Madeleine).
108. « Is binding decline the main source of the ageing effect on prospective memory? A ride in a virtual town », *Socioaffective Neuroscience & Psychology*, 7, 1, 2017, 1304610, en collaboration avec Lecouvey G, Gonneaud J, Piolino P, Orriols E, Fleury P, Eustache F, Desgranges B.
(Doi: [10.1080/20009011.2017.1304610](https://doi.org/10.1080/20009011.2017.1304610))
109. « Les Plans de Rome de l'Université de Caen Normandie : de l'objet d'art au modèle virtuel », 12^e édition des Forums Régionaux du Savoir, Rouen, 22.2.2018 (en collaboration avec S. Madeleine).
110. « Impact of breast cancer on prospective memory functioning assessed by virtual reality and influence of sleep quality and hormonal therapy: PROSOM-K study », in *BMC Cancer* (2018) 18:866 (<https://doi.org/10.1186/s12885-018-4762-2>), en collaboration avec M. Duivon, J. Perrier, F. Joly, I. Licaj, J.-M. Grellard, B. Clarisse, C. Lévy, S. Madeleine, N. Lefèvre, G. Rauchs, G. Lecouvey, F. Fraisse, F. Viader, F. Eustache, B. Desgranges et B. Giffard.
111. « Image et transmission du savoir : des aquarelles aux pixels », in *Lorsque l'image façonne l'histoire (de l'imaginaire antique au double virtuel contemporain) – Usages et poétique de l'image*, 21^{es} Rendez-vous de l'Histoire, « La puissance des images », M. Royo (dir.), Blois – 13.10.2018.

112. « Machines de guerre romaines au IV^e siècle ap. J.-C. Les innovations du *De rebus bellicis* », Université de Bretagne Occidentale, Brest, 3.12.2018 (en collaboration avec S. Madeleine).
113. « New Software dedicated to Virtual Mazes for Human NeuroCognitive investigations », *Journal of Neuroscience Methods*, 327C (2019) (<https://doi.org/10.1016/j.jneumeth.2019.108388>), en collaboration^c avec M.L.Machado^a, N.Lefèvre^c, B.Philoxene^a, A. Le Gall^a, S.Madeleine^c, P.F.Smith^d, S.Besnard^{ab}.
114. « A Roman Inventor of the 4th century AD. From Manuscript to Virtual Reality », Public Lecture, ICPEAC 2019, Deauville 26.7.2019, en collaboration avec S. Madeleine.