

SOPHIE MADELEINE

CURRICULUM VITAE



DIPLÔMES (Académie de Caen)

2020 **Habilitation à diriger des recherches** : « Le vélum dans l'Antiquité. V^e siècle av. J.-C. - V^e siècle ap. J.-C. »

2006 **Thèse en études anciennes** : « Le complexe pompéien du Champ de Mars, une ville dans la Ville. Restitution virtuelle d'un théâtre à arcades et à portique au IV^e siècle p. C. ».

Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité

En associant littérature, histoire et infographie, le travail de thèse m'a permis d'acquérir un vaste champ de compétences sur l'analyse des sources anciennes et leur intégration dans une étude historique, architecturale et technique, avec comme finalisation le dégagement de plans pour une restitution virtuelle de bâtiments ou de machines antiques.

La thèse a été publiée en 2014 dans la collection *Quaestiones* des Presses Universitaires de Caen (publication scientifique avec comité de lecture).

2003 **DEA Monde méditerranéen antique** : « *L'insula*, le mot et la chose ».

2002 **Maîtrise de Lettres classiques** : « L'eau à Pompéi ».

2001 **Licence de Lettres classiques**

1998 **Baccalauréat série L**

DOMAINE DE SPÉCIALISATION EN RECHERCHE

- Topographie et urbanisme de la Rome antique
- Techniques de l'Antiquité
- Réalité virtuelle et recherche

RESPONSABILITÉS ET ACTIVITÉS D'INTÉRÊT COLLECTIF OU ADMINISTRATIVES

**Depuis le 1^{er} déc. 2006 : Ingénieur de recherche en analyse de sources anciennes
au Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle (CIREVE) de l'Université de Caen Normandie
(IGR 1^{ère} classe depuis 2016)**

- **Depuis 2021 : Directrice du Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle (CIREVE).**
- 2019 : RIN Plate-forme technologique CIREVE V (obtenu - 280 000 € - rédaction du dossier et suivi administratif).
- 2018 : Dossier CPER CIREVE IV (obtenu - 146 000 € - participation à la rédaction du dossier et suivi administratif).
- Depuis 2018-2020 : Directrice adjointe du Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle (CIREVE).
- Depuis 2016 : Gestion de la salle de réalité virtuelle du CIREVE, la plus grande salle de réalité virtuelle de France en milieu universitaire (encadrement de deux personnels de catégorie A).
- 2016 : Sélectionnée par Madame la Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche pour remettre un prix au concours général des lycées et des métiers en Sorbonne.

- Depuis 2014 : Membre du Consortium 3D de la TGIR HumaNum (« Très Grande Infrastructure de Recherche », section « Humanités Numériques ») - Unité Mixte de Service – UMS3598.
- 2014 : Obtention de la labellisation « Normandy Living Lab » pour la salle de réalité virtuelle du CIREVE par le Pôle TES caennais « Transactions Électroniques Sécurisées ».
- 2013 : Candidature au concours ouvert par l'Institut National de la Propriété Intellectuelle. Le CIREVE a été reçu Lauréat régional dans la catégorie « centres de recherche »
- 2013 : Dépôt de la marque CIREVE® pour labelliser les restitutions virtuelles créées à l'université de Caen Normandie.
- 2013 : Sélectionnée pour participer à l'exposition « Infinités plurielles » produite par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour la parité et la lutte contre les discriminations.
- 2012 : Dossier FEDER pour le CIREVE (obtenu - 42 000 € - rédaction, suivi, justificatifs)
- 2011 : Dossier FEDER pour le CIREVE (obtenu - 104 000 € - rédaction, suivi, justificatifs)
- 2009 : Sélectionnée pour l'opération « Portraits de chercheurs » dans le cadre de la Fête de la Science.
- 2006-2011 : Responsable administrative du Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle (CIREVE), service commun de l'Université de Caen Basse-Normandie.
- Depuis 2006 : Représentante élue du personnel au conseil du CIREVE
- Depuis 2006 : Membre du comité de pilotage pour l'acquisition du matériel de réalité virtuelle à l'Université de Caen.

ACTIVITES DE RECHERCHE ET D'ANIMATION DE LA RECHERCHE

- 2019 : Coresponsable scientifique du colloque international « Topographie et urbanisme de la Rome antique », Caen, décembre 2019.
- Depuis 2019 : Membre du comité scientifique du projet *Forum Augusti* (Université de Nîmes)
- 2017-2020 : Chercheur associé au projet Fondation de France REV-Côte pour la partie « Simulation d'inondation continentales en réalité virtuelle ».
- 2017-2019 : Chercheur associé au RIN RAIV Cot « Risque et Aléa inondation de villes côtières : Approche quantitative et diffusion par la réalité virtuelle ».
- Depuis 2018 : Conseillère scientifique pour la muséographie du théâtre d'Orange (Culturespaces).
- 2017-2019 : Participation au Labex *Les passés dans le présent* pour le projet NimRoD (« De Nimrud à Rome, découverte des bibliothèques antiques »).
- 2014 : Membre du comité d'organisation et coéditrice du colloque international « Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine : texte, archéologie et restitution », Caen, 3-4 juin 2015.
- Depuis 2014 : Membre de la Société des Études Latines.
- Depuis 2012 : Chercheur associé à l'Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les sociétés (ERLIS-EA 4254)
- 2011 : Membre du comité d'organisation du colloque « La réalité virtuelle au service de la recherche », Caen, 27-28 janvier 2011.
- 2008 : Membre du comité d'organisation et coéditrice du colloque international « Le mythe de Rome en Europe. Modèles et contre-modèles », Caen, 27-29 novembre 2008.
- 2010 : Membre du comité d'organisation et coéditrice du colloque international « La technologie gréco-romaine entre restitution et reconstitution. Lire entre les lignes, mettre entre les mains », Caen, 10-12 mars 2010.
- 2006, 2007, 2008 et 2016 : Organisation du séminaire « La réalité virtuelle au service de la recherche » ; édition des actes pour 2007, 2008 et 2016. Mise en ligne sur HAL des actes de 2016.

- 2008-2011 : Chercheur dans l'Équipe de Recherche Technologique éducation « Sources anciennes, Multimédias et Publics Pluriels (ERTé 2003).
- 2005 : Membre du comité d'organisation du colloque international « *Roma illustrata*. Représentations de la Ville », Caen, 6-8 octobre 2005.
- 2004-2005 : Allocataire de Recherche de l'équipe « Plan de Rome » (Centre d'Études et de Recherche sur l'Antiquité et les Mythes – EA 996).
- Depuis 2006 : Co-organisatrice du séminaire de l'école doctorale HMPL « Les Nocturnes du Plan de Rome » (une soixantaine de conférences dont 21 en lignes qui totalisent 140 000 vues).
- Depuis 2006 : Préparation des dossiers scientifiques pour la restitution virtuelle de la Rome antique au IV^e siècle p.C. (cf. www.unicaen.fr/rome)
- Depuis 2006 : Préparation des dossiers scientifiques pour la restitution des machines de l'Antiquité gréco-romaine (cf. www.unicaen.fr/rome)
- Depuis 2006 : Présentation régulière des restitutions virtuelles créées en milieu scientifique aux Journées européennes du Patrimoine, à la Fête de la Sciences, au Journées Nationales de l'Archéologie.
- Interview pour quatre documentaires consacrés à la Rome antique, diffusés en première partie de soirée sur Arte et RMC Découverte