

Programme des Nocturnes du Plan de Rome 2021-2022

- 6 Octobre 2021 : **Les Romains et l'huile d'olive**

L'huile d'olive a joué dans la Rome antique un rôle fondamental. Il suffit pour s'en convaincre de se promener aujourd'hui à Rome autour du Monte Testaccio, une colline formée de millions de tessons d'amphores à huile (270 ans de dépôt, 30 m de haut, env. 50 millions d'amphores ayant contenu env. 3,7 milliards de litres d'huile). Que faisaient les Romains avec toute cette huile ? Ce que nous faisons toujours : la cuisine ; ce que nous faisons à une échelle beaucoup plus réduite : les soins du corps (massage, onction du corps avant le sport, parfums du corps et des cheveux...) ; ce que nous faisons encore avant l'avènement de l'électricité : l'éclairage. Ces différents usages seront évoqués lors de la séance, mais nous parlerons aussi de la fabrication de l'huile et de son transport et la visite virtuelle entraînera le public dans une ferme pour y voir fonctionner le moulin à olives et le pressoir, dans une palestre pour voir la façon dont les athlètes s'enduisaient le corps d'huile et la grattaient ensuite avec un strigile, dans un mausolée où la lumière naturelle pénétrait très peu et où l'essentiel de l'éclairage était fourni par des lampes à huile.

- 10 novembre 2021 : **En voiture à Rome**

Les Romains sont connus pour avoir sillonné leur empire de voies carrossables (150 000 km environ), dont il reste encore aujourd'hui beaucoup de traces. Nous verrons comment ces routes étaient construites, comment elles nécessitaient des ouvrages d'art parfois imposants. Nous parlerons des « cartes », des bornes miliaires et de l'appareil nécessaire pour les placer : l'odomètre, un compteur de distance placé sur un chariot. La visite virtuelle montrera le point de départ de toutes les voies dans la capitale (puisque tous les chemins mènent à Rome...) : le miliare d'or en bordure du forum. Elle montrera aussi que beaucoup de rues à Rome étaient piétonnes, en permanence ou à certains moments de la journée, que des passages piétons permettaient de traverser les rues souillées par le trop plein des fontaines. Elle montrera enfin que les voies à l'entrée des villes n'étaient pas bordées par des centres commerciaux ou des zones industrielles, mais par des tombeaux...

- 2 février 2022 : Nocturne invité : **Nommer les dieux en Méditerranée**

Corinne Bonnet, Université Toulouse – Jean Jaurès, Projet ERC Advanced Grant MAP (Mapping Ancient Polytheisms, 2017-2022)

Dans un monde antique plein de dieux, comme l'affirmait déjà Thalès de Milet, repris par Aristote, les sociétés oscillent, dans la façon de les désigner, entre un attachement à la tradition et une créativité foisonnante, signe d'un imaginaire protéiforme et d'un souci d'efficacité. Car les noms servent avant tout à communiquer avec les puissances divines dans le cadre de pratiques culturelles variées : offrandes, imprécations, commémorations, vœux, oracles, etc. Cet océan de noms divins constitue un réservoir extraordinaire d'informations sur les modes de représentation des dieux : les espaces qu'ils occupent, les compétences qu'on leur attribue, les modes d'action qu'on leur impute, mais aussi les relations qu'ils entretiennent entre eux au sein de ce que nous appelons commodément des « panthéons », qui ne regroupent cependant jamais la totalité des dieux. Nous partirons donc sur les traces des dieux, sur tout le pourtour de la Méditerranée, de Jérusalem à Gibraltar, d'Athènes à Cyrène en utilisant leurs noms comme boussoles. Nous mobiliserons des noms grecs, phéniciens, hébreux, araméens, des noms simples et connus, d'autres rares et étranges, à travers la longue durée de toute l'Antiquité. Nous tenterons d'esquisser des portraits et des réseaux onomastiques et nous scruterons

les intentions de celles et ceux qui adressent leurs prières à un dieu, à un couple, à une triade, à une liste de puissances, bref à mille et une configurations chargées de sens.

- 2 mars 2022 : **Janus, le dieu aux deux visages**

Le mois de mars a longtemps été le premier mois de l'année, d'où le nom des quatre derniers mois aujourd'hui : septembre, octobre, novembre, décembre (du 7^e au 10^e mois de l'année). Mais, finalement, le mois dédié au dieu Janus, janvier, a fini par l'emporter à la première place. Nous parlerons de ce dieu aux deux visages, de ses fonctions, de ses représentations. Nous évoquerons le calendrier romain et des moyens de le visualiser. La visite virtuelle emmènera le public visiter le temple de Janus sur le forum, dont les portes étaient fermées en temps de paix, ouvertes en temps de guerre.

- 6 avril 2022 : **Les aqueducs de Rome - Gilles Mary**

Signes de la puissance romaine, les aqueducs ont marqué durablement le paysage méditerranéen, fournissant une eau jugée indispensable à un mode de vie digne d'un citoyen de l'empire. Rien qu'à Rome, près d'un milliard de litres d'eau étaient acheminés quotidiennement par onze aqueducs dont certains fonctionnent encore aujourd'hui. Quelles connaissances techniques permettaient aux Romains de construire de tels ouvrages ? Comment étaient-ils entretenus et administrés ? Quels lieux desservaient-ils ? Nous évoquerons le travail des ingénieurs et de l'administration impériale en suivant virtuellement le parcours urbain d'un des plus somptueux aqueducs de la capitale : l'Aqua Claudia. Depuis la muraille d'Aurélien et la Porte Majeure, en passant par les arcades sur le Célius et la vallée San Gregorio jusqu'au Palatin et à la fontaine monumentale du Septizodium, nous découvrirons les principes physiques qui régissent l'adduction d'eau et les solutions imaginées par les Romains pour les mettre en oeuvre.